

主禮嘉賓講辭

陳繁昌教授 香港科技大學校長

二〇一三年十一月二十一日

梁元生院長、各位校董、老師、家長、
同學、來賓：

很榮幸今日來到中文大學崇基學院，首先祝賀各位畢業生學有所成，畢業後能夠一展抱負。

二十多年前我在中大擔任訪問學人時，中大優美的校園令我印象深刻。今日故地重遊，看見一些新的活動中心和教學大樓，但整體建築與自然環境依然融和契合，相信這樣人傑地靈的校園環境，一定會為各位師生帶來啟發。崇基學院人才輩出，像丘成桐教授和鄭紹遠教授都是傑出數學家，我不時會跟他們交流，所以今天到訪崇基，覺得份外親切。

在座各位同學都是精英中的精英，是未來社會的棟樑。你們當中可能對前路已有打算，或選擇進修，又或已經在社會找到理想的工作；未有計劃的同學，可能仍在摸索方向。我盼望大家都能夠成為有承擔、關懷社會、品格高尚的世界公民，然而世界不斷轉變，未來亦需要面對很多重要的抉擇，我想藉此機會和大家分享如何在變化中自處，活出精彩人生。

今日，我想分享少年時代的三件往事，三件可能給今天的大學生一點啟發的往事。

首先，我在香港土生土長，居於筲箕灣阿公岩，就讀慈幼中學。中五會考後，我自以為成績不俗，一心想報考皇仁書院，怎料皇仁不給我報名



表。於是我留在慈幼，沒有氣餒。開學後不久，一位成功被皇仁取錄的舊同學來電問我：「我旁邊有個空位，你要試試嗎？」我的第一反應是：「算了吧！」也不想再節外生枝。想不到媽媽一言驚醒，說「試試又何妨？」於是，我戰戰兢兢乘電車從阿公岩到銅鑼灣，接受面試。大概那位副校長看見我的誠意，他和我對談後，即時便決定取錄我。

這次成功可算是我一生的轉捩點，對我影響深遠，使我學會一個道理：嘗試未必成功，但不嘗試就一定失敗。往後的數十年，我經常以這句話提醒自己，亦希望以這句話與你們共勉。

第二件往事，是當年中學畢業後，雖然本港的醫學院取錄了我，但我的興趣不在此，而是追隨我最敬佩的諾貝爾物理學獎得主 Richard Feynman 教授，於是下定決心遠赴加州理工學院修讀物理。那次是我第一次離開香港到一個陌生的地方，心中有的是對將來的一份憧

憬、對心儀學科的一份熱誠。我在加州理工學院的成績不俗，修讀物理期間，了解到自己的長處和興趣原來在於解決物理學上的數學問題。於是在升讀二年級時，轉為主修應用數學及工程。我十分享受讀書的過程，轉眼便完成了本科及碩士課程。隨後我發現新興學科——計算機科學，又燃起求知的心，於是我接受教授的建議，去史丹福大學攻讀博士。那年是 1973 年，計算機科學是一門全新的學問，大家都有一點摸着石頭過河的感覺，當時根本無法想像電腦與互聯網會普及全球各地的家家戶戶。

大學不是職業訓練所，各位同學，你們今日修讀的學科，與將來就業及成就沒有必然關係。我鼓勵你們按自己的專長和興趣，悉力以赴，實踐自己的理想。這樣才可以全情投入，憑著熱誠，你可以創造出不少可能。

第三件往事，是當我回想在史丹福大學攻讀博士時，計算機科學系才剛剛成立，因此沒有一位教授是主修計算機科學的，而是來自五湖四海，本身的專業是心理、數學、電子工程、語言學等等；但他們預見計算機科學的發展潛力，毅然放棄本身的專業，離開自己的「安全區」(comfort zone)，凝

主禮嘉賓講辭



聚在一起創辦計算機科學的課程，可見他們高瞻遠矚，並且勇於實踐創新理想，發展前所未有的學術領域。在七十年代初，計算機科學方興未艾：1971年，電子郵件首次發出；1975年，比爾·蓋茨創立微軟。所以，計算機科學創系教授的決定需要承受一定風險——的確，未來無法預測，實現夢想必須有冒險的決心，人類歷史上的進步，很多時就是許多尋夢者憑著識見、膽量、決心的努力成果。正如最近流行的一部香港電影《狂舞派》所說：「為了夢想，你可以去到幾盡？」我鼓勵大家學習努力開拓、創造、日新又新的領導精神，並且為理想拼搏。

談到創新，正是香港最需要的一種發展動力，也是香港科技大學的理念和目標。就如我在科大經常鼓勵同學要勇於探求、擴闊視野。科大是研究型

大學，相當重視研究，我們設立了本科生研究計劃，讓本科生也可以跟隨教授參與研究。最重要的並不是結果，而是在學習過程中得以啟發思維，學懂發掘問題、解決問題。此外，實現研究成果的應用價值亦值得鼓勵。近年不少學生畢業後將自己研發的技術轉化成產業，好像電子及計算機工程學系兩名碩士畢業生，研發出無人駕駛飛行器的高端技術，證明創新科技在香港也可以闖出一片天。

同學可能認為，創新跟我們的距離太遠了，其實科學是人類文明的一部份，文明之所以不斷向前推進，就是有

賴創新作為動力。如何才能創新呢？只要憑著紮實的文化和知識基礎，從多角度思考、欣賞不同文化的特質、建立獨立的思維，自然能夠迸發創新的能力。就好像崇基融合中西，致力文化承傳，培育出具有世界視野的人才。很多人知道崇基的音樂活動很出色，有優秀的合唱團、管弦學團等，其實音樂都可以有創新意念。科大近年加強課程的音樂和藝術元素，其中一個活動名為「創意間的親暱」，邀請世界各地的年輕作曲家，和享譽盛名的國際級演奏家聚首一堂，深入討論並一同修改音樂作品，再公開排練、演奏，作品都充滿特色，整個過程

促進了來自不同地域、兩代音樂人的溝通，是一個很獨特的創新體驗。

科學與藝術一樣，均追求真、善、美，讓社會和人們的生活質素提升至更高層次。本著科學精神，可推動個人、整體社會穩步邁進，成為持續發展的動力。在座各位就是傳承的力量。

各位同學，這一刻你們或者未能計劃以後數十年要走的路，正如我剛才所言，希望你們保持赤子之心，勇於嘗試，敢於創新。請各位同學銘記崇基學院的校訓——「止於至善」，不斷追求學術乃至德性上的卓越，為人類的進步而貢獻。祝願大家前程錦繡！謝謝！